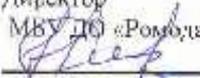


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОМОДАНОВСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

РЕКОМЕНДОВАНО

Педагогическим советом  
МБУ ДО «Ромодановский районный ДДТ»  
Протокол № 1  
от «1» сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МБУ ДО «Ромодановский районный ДДТ»  
 Индухина Е.Н.  
«1» сентября 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

**«Волшебная петелька»**

Направленность - художественная

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Киреева Галина Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

Ромоданово, 2020

## Структуры программы

1. Пояснительная записка программы	3
2. Цели и задачи программы	7
3. Учебно-тематический план программы	8
4. Содержание программы	9
5. Календарный учебный график программы	11
6. Календарно-тематическое планирование программы	12
7. Планируемые результаты освоения образовательной программы	13
8. Оценочные материалы программы	16
9. Форма обучения, методы, приемы, формы организации учебного процесса, формы и типы занятий, формы контроля	17
10. Материально - техническое обеспечение программы	18
11. Список использованной литературы	19

## 1. Пояснительная записка

**Нормативные основания** для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

Реализация программы кружка осуществляется на основании нормативно-правовых документов:

1.Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принято в соответствии с ч.3 ст.30 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.СанПиН 2.4.2. 2821 – 10, утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 19993.

3.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 года № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373».

- Устав МБУ ДО «Ромодановский районный ДДТ»;

Дополнительное образование, являясь составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям труда. Дополнительное образование детей как педагогическое явление обладает целым рядом качеств, которых нет (или они слабо выражены) у основного:

- личностная ориентация образования;
- профильность;
- практическая направленность;
- мобильность;

- многофункциональность;
- разноразноуровневость;
- разнообразие содержания, форм, методов образования как следствие свободы педагога, работающего в такой системе;
- индивидуализация методик образования как необходимое условие спроса;
- реализация воспитательной функции обучения через активизацию деятельности учащихся;
- реализация ориентационной функции через содержание учебного материала.

Во многих школах и внешкольных учреждениях созданы кружки, в которых учащиеся знакомятся с лучшими традициями народного искусства. Особой популярностью среди школьников младшего и среднего возраста пользуются кружки вязания на спицах и крючком, бисероплетение.

**Основная идея** этих кружков заключается в формировании у школьников практических трудовых навыков, творческой активности в воспитании художественного вкуса. Занятия в кружке не только сочетают различные виды практической работы, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

**Направленность программы** – художественная

**Актуальность** программы в сохранении народных традиций. Вязание – это создание нужных практичных вещей, это занятый досуг, эстетическое

наслаждение творчеством, это культура, которая пришла к нам от предков и которую надо хранить и развивать, радуя себя и окружающих. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, развивает желание к последующей деятельности. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Новизна программы** – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Самостоятельное творчество проявляется на уровне использования различных цветовых решений, их сочетания, в виде общего оформления работ. Таким образом создается ситуация успеха каждому обучающемуся, что повышает его самооценку, придает уверенности в своих силах.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в приобщении школьников к художественному вязанию – это и подготовка молодёжи в рамках школы к будущей семейной жизни, и формирование культуры быта, и развитие таких качеств, как настойчивость, терпение. Формирование хорошего эстетического вкуса, обогащение собственного досуга старинным рукоделием, каким является вязание. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

**Тематическая направленность программы** заключается в приобщении школьников к художественному вязанию – это и подготовка молодёжи в рамках школы к будущей семейной жизни, и формирование культуры быта, и развитие таких качеств, как настойчивость, терпение. Формирование хорошего эстетического вкуса, обогащение собственного досуга старинным рукоделием, каким является вязание. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

**Отличительными особенностями программы «Волшебная петелька»** является акцент на индивидуальное творчество обучающихся при выполнении работы. Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе художественно-эстетического восприятия, развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать органическую целостность трудовой деятельности, оценивать ее значение в выработке своих жизненных ориентиров в современной деятельности. Поскольку программа «Волшебная петелька» рассчитана на широкий диапазон сообщаемых детям знаний, предполагается и обширная материально-техническая база.

Программа предусматривает работу для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами путем организации образовательного процесса с учетом особенностей психофизического развития категории обучающегося и медицинским допуском (разрешением врача).

**Возраст детей, участников программы и их психологические особенности.**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебная петелька» ориентирована на работу с детьми 11-13 лет.

Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разных возрастов с различным уровнем подготовленности к занятиям художественным творчеством.

Программа предполагает освоение видов деятельности в соответствии с психологическими особенностями возраста адресата программы.

### **Объём и сроки освоения программы**

Срок реализации программы – 1 год

Продолжительность реализации программы - 72 часа.

**Форма и режим занятий.** В процессе реализации программы используются различные *формы занятий*:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, мастер-классы, дистанционное общение.

**При определении режима занятий** учтены санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (продолжительность учебного часа 45 минут). Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

В случае возникновения форс мажорных обстоятельств программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **Условия проведения занятий:**

Для успешного проведения занятий необходимо проветриваемое классное помещение, учебные столы и стулья, наглядные пособия, образцы работ, материалы и инструменты для вязания крючком и спицами.

По мере необходимости используется компьютер для поиска нужного материала, проектор для вывода материала на экран, просмотра презентаций, принтер для распечатки схем вязания. Современное компьютерное оснащение, позволит обучающимся проявить

самостоятельность в выполнении заданий, творческую фантазию, художественный вкус, индивидуальность.

## **2. Цели и задачи программы**

- обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности кружковцев;
- создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с вязанием;
- содействие жизненному самоопределению учащихся.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

### **1. Образовательные:**

- научить четко выполнять основные приемы вязания;
- сформировать технические навыки и приемы в выполнении вязаных изделий;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов по вязанию;
- обучить экономному отношению к используемым материалам;
- научить применять полученные знания на практике.

### **2. Развивающие:**

- формировать потребности нравственного совершенствования своей личности;
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

### **3. Воспитательные:**

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

**Образовательная программа декоративно-прикладного творчества «*Волшебная петелька*»** даёт возможность каждому ребёнку овладеть видами художественного вязания (вязание спицами, вязание крючком);

- рассматривает художественное вязание, как часть материальной и духовной культуры общества, как средство для раскрытия понятия красоты и национального своеобразия, особенностей восприятия и отражения окружающего мира, использования национальных культурных традиций;

- основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и следующих основных принципах: целостности (соблюдение единства обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой);

- гуманизации (признания личности ребёнка с её достоинствами и недостатками, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания);

- деятельностного подхода (знания приобретаются обучающимися во время активной деятельности);

- возрастного и индивидуального подхода (выбор форм, методов, приёмов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей).

### 3. Учебно-тематический план программы

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Понятие о материалах и инструментах.	1	1	-
2.	Изготовление мягкой игрушки из шерстяной и синтетической пряжи (по выбору учащихся)	8	1	7
3.	Выполнение сувениров и игрушек из пряжи, фетра и бисера	10	1	9
4.	Вязание длинным и коротким крючком. Изготовление символа 2021 года	8	1	7
5.	Изготовление изделий в технике «Ирландское кружево». (вазы, шкатулки)	10	1	9
6.	Изготовление «Английской салфетки»	6	1	5
7.	Вышивка декоративными швами на вязаном полотне (тамбурный шов, рококо, узелки, штопка, стебельчатый шов)	6	1	5
8.	Выполнение панно из различных видов пряжи, материалов и бисера с элементами мордовской национальной культуры	8	1	7
9.	Значение декоративно-прикладного творчества (выполнение изделий в различных техниках по выбору учащихся)	12	1	11
10.	Экскурсии	2	2	-
11.	Заключительное занятие.	1	1	-
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>

## 4. Содержание программы

### 1. Вводное занятие.

#### ***Понятие о материалах и инструментах (1 час)***

Изготовление несложных изделий из шерстяной, хлопчато-бумажной и синтетической пряжи по шаблонам. Техника безопасности при выполнении работы (работа со спицами и крючком, ножницами). Показ образцов изделий.

Знакомство с правильным выбором пряжи, ножниц, . Подбор меха и ткани. Выбор наполнителя для мягкой игрушки. Изготовление шаблона из картона.

### 2. Технология изготовление мягкой игрушки из шерстяной и синтетической пряжи (8 ч., теор.-1 ч.; практ.-7 ч.)

Общее понятие о выборе пряжи для изготовления мягкой игрушки. Выбор материалов для отделки, подбор всех необходимых инструментов (ножниц, спиц и крючком, игл разных размеров, ниток для сшивания мягкой игрушки, наполнителя).

Организация рабочего места. Правила безопасной работы с колющими и режущими предметами (ножницы, спицы и крючки, иглы, булавки).

***Практическая работа.*** Вязание мелких деталей для мягкой игрушки из шерстяной и синтетической пряжи по заранее изготовленным шаблонам. Сшивание деталей. Наполнение их ватой или синтепоновыми шариками.

Изготовление головы, тела, ног и рук. Дизайн и отделка готового изделия.

### 3. Выполнение сувениров и игрушек из пряжи, фетра и бисера (10 ч., теор. – 1 ч., практ.-9 ч.)

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с пряжей, нитками, фетром и бисером.

**Практическая работа:** Изготовление сказочных персонажей из хлопчатобумажной пряжи белого цвета. Техника изготовления различных сувениров к новому году. Дизайн и отделка готовых изделий (бусинами, фетром, бисером, стеклярусом).

#### ***4. Вязание длинным и коротким крючком. Изготовление символа 2021 года. (8 ч., теор.-1 ч., практ.-7 ч.)***

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с крючками и ножницами.

**Практическая работа:** Знакомство с условными обозначениями при вязании крючком. Выполнение несложных образцов столбиками без накидов. Знакомство со схемами для выполнения игрушки «Символ 2021 года». Вязание головы, туловища, хвоста. Наполнение игрушки синтепоном или ватой. Пришивание глаз, носа, хвоста. Дизайн и оформление законченного изделия.

#### ***5. Изготовление изделий в технике «Ирландское кружево» (10ч., теор. 1 ч., практ. – 9ч.)***

Показ образцов ранее выполненных изделий в технике «Ирландское кружево». Подготовка рабочего места. Подбор материалов и инструментов.

**Практическая работа:** Вязание вазы крючком столбиками без накидов. Выполнение основы вазы. Обвязывание края изделия, пришивание бусин. Приготовление сахарного раствора для укрепления готовой вазы. Отделка готового изделия.

#### ***6. Изготовление «Английской салфетки»(6 ч., теор.-1ч., практ.-5ч.)***

**Практическая работа:** организация рабочего места. Выполнение пробных образцов коротким крючком. Работа с технологической картой по изготовлению «Английской салфетки» коротким крючком. Вязание салфетки столбиками с накидами. Отделка готовой работы, обвязывание краев изделия.

**7. Вышивка декоративными швами на вязаном полотне (6 ч., теор.-1ч., практ.-5 ч.)**

Знакомство с видами ниток для вышивания, способы правильного закрепления нити на полотне. Техника безопасности при вышивании. Выбор сюжета для вышивки.

**Практическая работа:** Подбор ниток и выбор цвета для выполнения вышивки. Вышивание пробных стежков.(тамбурный шов, рококо, узелки, штопка, стебельчатый шов). Выполнение вышивки по схеме. Отделка готовой работы по выбору учащихся.

**8. Изготовление панно из различных видов пряжи, материалов и бисера с элементами мордовской национальной культуры (8 ч., теор.- 1ч., практ.7 ч.)**

**Практическая работа:** изготовление основы панно из твердого материала (картона, пластика), вязание чехла для панно столбиками без накида из шпагата. Подбор бисера различного происхождения для украшения панно. Подбор нескольких цветов по сочетанию, подбор инструментов, выбор бисера и проволоки. Выполнение деталей для панно из бисера различными видами плетения.

**9.Значение декоративно-прикладного творчества (12 ч., теор.-1 ч.,практ. – 11 ч.)**

Изготовление изделий для подарков и различных конкурсов в различных техниках.

История распространенных праздников (День матери, Новый год и рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, день Победы, день рождения, свадьба). Муниципальные и республиканские конкурсы.

**Практическая работа:** Изготовление подарков к праздникам в различных техниках (по выбору учащихся)

### ***10. Экскурсии (2 часа)***

*Экскурсия учащихся в детскую школу искусств п.Ромоданово.*

Экскурсия в районный музей (зал декоративно-прикладного творчества), выставки творческих работ в фойе школы.

### ***11. Заключительное занятие (1 час)***

Подведение итогов работы кружка за год. Подготовка изделий к отчетной выставке. Рекомендации по работам на время летних каникул.

## **5. Календарный учебный график программы на 2020-2021:**

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

-количество учебных недель – 36;

-количество учебных дней – 252;

-продолжительность каникул – осенние с 19 октября 2020 г. по 1 ноября 2020 г.; зимние с 28 декабря 2020 г. по 10 января 2021 г.; весенние с 22 марта 2021 г. По 28 марта 2021 г.; летние с 31 мая 2021 г. по 31 августа 2021 г.

## 6. Календарно-тематическое планирование программы

№ п/п	Содержание	Количество часов			Дата проведения занятия		Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	План	Факт	
1	Вводное занятие. Понятие о материалах и инструментах.	1	1	-			Опрос детей
2-8	Изготовление мягкой игрушки из шерстяной и синтетической пряжи (по выбору учащихся)	8	1	7			Наблюдение, анализ работ
9-18	Выполнение сувениров и игрушек из пряжи, фетра и бисера	10	1	9			Наблюдение, анализ работ
19-25	Вязание длинным и коротким крючком. Изготовление символа 2021 года	8	1	7			Наблюдение, анализ работ
26-34	Изготовление изделий в технике «Ирландское кружево». (вазы, шкатулки)	10	1	9			Наблюдение, анализ работ
35-40	Изготовление «Английской салфетки»	6	1	5			Наблюдение, анализ работ
41-	Вышивка	6	1	5			Наблюдение,

46	декоративными швами на вязаном полотне (тамбурный шов, рококо, узелки, штопка, стебельчатый шов)						анализ работ
47-55	Выполнение панно из различных видов пряжи, материалов и бисера с элементами мордовской национальной культуры	8	1	7			Наблюдение, анализ работ
56-67	Значение декоративно-прикладного творчества (выполнение изделий в различных техниках по выбору учащихся)	12	1	11			Наблюдение, анализ работ
68-70	Экскурсии	2	2	-			Опрос детей
71-72	Заключительное занятие.	1	2	-			Опрос детей
12	ИТОГО:	72					

## **7. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Самым плодотворным фактором в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ обучающихся. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один – два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к праздничным дням календаря. Подарки, поделки, сувениры ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

В результате обучения по программе «**Волшебная петелька**» обучающиеся приобретут:

### **Личностные результаты:**

- воспитание учебно – познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности;

- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;

#### **Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем поискового характера;
- развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи;
- развитие визуального – образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой, с одного искусства на другое;
- формировать умение накапливать знания и развивать представления о декоративно-прикладном творчестве;
- воспитание умения и готовности слушать собеседника;
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

#### **Предметные результаты:**

- формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения декоративного творчества и других видов искусства;
- развитость коммуникативного и художественного – образного мышления детей;
- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях в объединении.

Педагоги, которые ведут занятия по вязанию, отмечают положительное влияние на нервную систему и на успехи в школе. Вязание приносит детям удовольствие от выполненной работы, помогает развитию математических и графических знаний, помогает развитию задатков положительного и прекрасного в детях.

### **Универсальные учебные действия (УУД)**

#### **Личностные УУД:**

- Организовывать свою деятельность, свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Проявление активности совместной деятельности;
- Стремление к получению новых знаний;
- Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;
- Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;
- Формирование основ социально – ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, любознательность, потребность помогать другим, добросовестное отношение к делу.

#### **Регулятивные УУД:**

- Определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.
- Проговаривать последовательность действий на занятии;
- Учиться высказывать свое предложение на основе работы с образцом;
- Учиться работать по предложенному педагогом плану;
- Учиться отличать верно, выполненное задание от неверного.

### **Познавательные УУД:**

- Приобретать и осуществлять практические навыки и умения;
- Развивать фантазию, воображение, вкус.

### **Коммуникативные УУД:**

- Уметь слушать и понимать других;
- Участвовать в совместной деятельности при выполнении работ;
- Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками;
- Формировать собственное мнение и позицию.

### ***Формы подведения итогов реализации программы:***

Участие в выставках декоративно-прикладного направления.

Выполнение практических заданий.

Использование поделок-сувениров в качестве подарков.

### **Механизм отслеживания результатов:**

Диагностика выявления уровней усвоения трудового процесса:  
качество результата, самостоятельность, комбинаторные умения.

### **Способы проверки:**

- Педагогическое наблюдение;
- Работы по схемам;
- Анализ выполненных работ;
- Выставка творческих работ.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИХ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**

В конце 1 года обучения учащиеся должны:

### **ЗНАТЬ:**

- правила поведения, ТБ;
- инструменты и материалы;
- правила организации рабочего места;
- основные приёмы вязания крючком, технику вязания;
- основные способы вывязывания петель;
- способы вязания по кругу;
- последовательность изготовления изделий;
- заключительную отделку готовых изделий.

### **УМЕТЬ:**

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными крючками, спицами, ножницами;
- правильно организовать свое рабочее место;
- различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б.
- правильно пользоваться вязальными крючками, спицами, подбирать соответствующие №№ крючков и ниток;
- чётко выполнять основные приёмы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1, 2, 3 и более накидами, веер из нескольких столбиков с накидом, 2, 3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- вязать салфетку, игрушки, вазочки, шкатулки, сумку, полотна различной формы, элементы растительного орнамента;
- вязать по кругу и по спирали плоские и объёмные изделия;

сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

- выполнять заключительную отделку готовых изделий.

**Приобрести навыки:**

- четкого выполнения основных приемов вязания;
- умение выполнять игрушки любой сложности и создавать свои на основе полученных знаний, используя творчество и фантазию «стильно» оформить ее (игрушку).

## 8. Оценочные материалы программы

*Система контроля результативности.* Практические навыки и теоретические знания отслеживаются с помощью диагностики методами анкетирования, опроса, педагогического наблюдения, беседы с родителями, по итогам занятий, а также во время различных мероприятий и конкурсов. Данные наблюдения вносятся в специально разработанные диагностические карты. Результаты диагностики соотносятся с поставленными целями и задачами данной программы.

Динамику развития творческих способностей можно также проследить через педагогическую диагностику изучающую уровень воспитанности обучающихся. В рамках этой методики можно проанализировать следующие показатели:

1. Мотивацию к образовательной деятельности
2. Отношения в коллективе
3. Уровень творческой активности
4. Организаторские способности учащихся
5. Сформированности культурно-гигиенических навыков и др.

В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания образцов до изготовления готовых изделий, коллективных работ.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества педагога и ребенка.

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	Сентябрь	Определение теоретических знаний и	Проверка теоретических знаний и	Сводная таблица по результатам

		практических навыков у детей	практических навыков у детей с помощью вводной диагностики	
Промежуточный	Декабрь-январь	Оценка уровня и качества усвоения изученного материала обучающимися программы по итогам полугодия	Тест на усвоение изученного материала	Сводная таблица по результатам
Итоговый	Май	Определение степени усвоения материала по итогам года. Выявление одаренных детей.	Творческие выставки. Диагностика по итогам года (опросник для обучающихся)	Сводная таблица по результатам, фото выставок. Портфолио детей по участию в конкурсах.

## **9. Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии**

Реализация программного содержания осуществляется через работу с детьми в двух направлениях – усвоение теоретических знаний (определение целей и задач, раскрытие основной темы занятия, которое проходит в форме бесед, лекций и рассказов) и формирование практических навыков (работа с материалами и инструментами, изготовление поделок и композиции). Организация занятий проходит в форме рационального сочетания группового и индивидуального взаимодействия педагога с детьми. Программа способствует наработыванию практических навыков и совершенствованию качественного выполнения работ, повышению их профессионального опыта.

### ***Методы обучения:***

**Объяснительно-иллюстративный** – рассказ, беседа, просмотр иллюстрационного материала.

**Репродуктивный** – изготовление творческих работ.

**Диалогический** – диалог между педагогом и обучающимся, которое обеспечивает более полное, точное и углубленное изучение материала, путем обсуждения возникающих проблем при разработке творческих проектов.

**Проблемно-исследовательский** – обучающиеся совместно с педагогом проводят исследования, используют новые технологии, обобщают материал.

Выбор форм и методов образовательного процесса определяется степенью сложности изучаемого материала, уровнем подготовки обучающегося, эмоционального настроения и многими другими факторами.

### **Методическое обеспечение программы:**

Для обучения изготовлению изделий крючком и спицами: игрушек, панно, сувениров, ваз, салфеток, сумочек, декоративных вещей – на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы, а также такие методы обучения как экспериментирование, моделирование. Приёмы и методы

организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации содержания, учебного процесса является принцип единства воспитания и обучения.

В практической деятельности используется широкий набор методов и педагогических приемов.

## 10. Материально-техническое оснащение программы

Для успешной реализации программы «Волшебная петелька» необходимы техническое оснащение и материалы:

- крючки № 1,5; № 2; №3;
- спицы №2,5; №3;
- ножницы;
- игла ручная;
- пряжа для ручного вязания;
- отделочные материалы;
- картон (белый и цветной);
- клей;
- коробочка или шкатулка для хранения инструментов и

материалов.

Оборудование:

- столы;
- стулья;
- проектор;
- ноутбук;
- принтер.

## 11. Список используемой литературы

1. Гаврилова М., Смирнова Н., Шкрылева Е., Будеско А., Святова С. Вязаная копилка «Подарки к новому году и рождеству» - М., 2014. - 66с.: ил.
2. Гурбина Е.А. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание». Учитель. г. Волгоград. 2007.- 200с.
3. Журнал «Вязание крючком»: издательство «Ниола-Пресс». - 2005-2008гг.
4. Крючков В., Миронова И. Моя первая книга по рукоделию. - М.: Дрофа, 1995. - 192с.: ил.
5. Максимова М.В. Азбука вязания. - М.: Легпромбытиздат 1992. – 238с.: ил.
6. Сьюзи Джонс, Вязаные цветы. Перевод с англ. С.В.Созоновой – Издательство АРТ- РОДНИК, 2011.-47с.: ил.

### **Для обучающихся:**

1. Боровская Э. Лучшая энциклопедия для современных девочек, 2007.
2. Бударина Р.А. Пособие для юных мастериц. Вязание, 2005.
3. Секреты красоты для девочек. - Издательство «Семейный досуг», 2007.

### **Для родителей:**

1. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М.: Просвещение, 1992.